

FEDERICO FUSCO

Curriculum vitae

QUALIFICA : LOCATION MANAGER – DIRETTORE DI PRODUZIONE

CONTATTI : 349/254440

MAIL : cinema.fusco@gmail.com

LAUREA GIURISPRUDENZA.

ISCRITTO COLLOCAMENTO SPETTACOLO MILANO 1986.

HA LAVORATO ANCHE COME ASSISTENTE ALLA REGIA, AIUTO REGISTA,
CASTING DIRECTOR, POI IN PRODUZIONE.

2020/2021 ITALIAN INTERNATIONAL FILM PER NETFLIX
GUIDA ASTROLOGICA PER CUORI INFRANTI
SERIE TELEVISIVA
REGIA BINDU DE STOPPANI – MICHELA ANDREOZZI

2020/2021 WILDSIDE – LE 8 MONTAGNE
FILM PER IL CINEMA
REGIA FELIX VAN GROENINGEN

2019 SHOW LAB/SOLARIS MEDIA – GIUSTIZIA PER TUTTI
FILM PER IL CINEMA
REGIA MAURIZIO ZACCARO

2019 MARV FILMS – THE KING'S MAN – LE ORIGINI
FILM PER IL CINEMA
REGIA MATTHEW VAUGHN

2019 VIOLA FILM – OGNUNO E' PERFETTO
SERIE TELEVISIVA
REGIA GIACOMO CAMPIOTTI

2019 WILDSIDE – GLI OROLOGI DEL DIAVOLO
SERIE TELEVISIVA
REGIA ALESSANDRO ANGELINI

2018	<p>VIVA PRODUCTION – BENE MA NON BENISSIMO</p> <p>FILM PER IL CINEMA</p> <p>REGIA FRANCESCO MANDELLI</p>
2017	<p>VIDEO80 – CACCIA AL TESORO</p> <p>FILM PER IL CINEMA</p> <p>REGIA CARLO VANZINA</p>
2016	<p>STEMAL ENTERTAINMENT – UNA QUESTIONE PERSONALE</p> <p>FILM PER IL CINEMA</p> <p>REGIA PAOLO E VITTORIO TAVIANI</p> <p>SCENOGRAFIA EMITA FRIGATO</p> <p><u>LOCATION MANAGER</u></p>
2016	<p>PEPITO FILM – DOVE NON HO MAI ABITATO</p> <p>FILM PER IL CINEMA</p> <p>REGIA PAOLO FRANCHI</p> <p>SCENOGRAFIA GIORGIO BARULLO</p> <p><u>LOCATION MANAGER</u></p>
2015	<p>PEPITO FILM – PURCHE' FINISCA BENE 2</p> <p>EPISODIO IL MIO VICINO DEL PIANO DI SOPRA</p> <p>FILM TV</p> <p>REGIA FABRIZIO COSTA</p> <p>SCENOGRAFIA EUGENIO LIVERANI</p> <p><u>LOCATION MANAGER</u></p>
2015	<p>PEPITO FILM –PURCHE' FINISCA BENE 2</p> <p>EPISODIO PICCOLI SEGRETI, GRANDI BUGIE</p> <p>FILM TV</p> <p>REGIA FABRIZIO COSTA</p> <p>SCENOGRAFIA EUGENIO LIVERANI</p> <p><u>LOCATION MANAGER</u></p>
2015	<p>ENDEMOL - PROVACI ANCORA PROF 6</p> <p>FICTION TV in 6 PUNTATE</p> <p>REGIA ENRICO OLDOINI</p>

SCENOGRAFIA TOMMASO BORDONE

LOCATION MANAGER

2015

TBS – WORLD HERITAGE

DOCUMENTARIO

REGIA HIROMI KUSAKA

LOCATION MANAGER

2013/2014

PAYPERMOON – QUESTO NOSTRO AMORE

FICTION TV IN 6 PUNTATE – REGIA LUCA RIBUOLI

SCENOGRAFIA MASSIMO SANTOMARCO

LOCATION MANAGER

2013

ITERFILM – L' ASSALTO.

TV MOVIE - REGIA RICKY TOGNAZZI.

SCENOGRAFIA MARIANGELA CAPUANO.

LOCATION MANAGER

2012/2013

ANDOLFI PRODUCTIONS – DES ETOILES.

CINEMA - REGIA DIANE GAYE.

LOCATION MANAGER

2011

CATTLEYA – ROMANZO DI UNA STRAGE

CINEMA - REGIA MARCO TULLIO GIORDANA.

SCENOGRAFIA GIANCARLO BASILI.

LOCATION MANAGER

2011

CATTLEYA/FARO FILM – COSIMO & NICOLE

CINEMA - REGIA FRANCESCO AMATO.

SCENOGRAFIA EMITA FRIGATO.

LOCATION MANAGER

2010

CATTLEYA – QUANDO LA NOTTE

CINEMA - REGIA CRISTINA COMENCINI.

SCENOGRAFIA GIANCARLO BASILI.

LOCATION MANAGER

2010	PALOMAR – I PRIMI DELLA LISTA CINEMA - REGIA ROAN JOHNSON SCENOGRAFIA MAURO VANZATI <u>LOCATION MANAGER</u>
2009	PALOMAR – NOI CREDEVAMO CINEMA - REGIA MARIO MARTONE SCENOGRAFIA EMITA FRIGATO <u>LOCATION MANAGER</u>
2009	ITC MOVIE – FUORI CLASSE FICTION - REGIA RICCARDO DONNA SCENOGRAFIA ALESSANDRA PANCONI <u>LOCATION MANAGER (PREPARAZIONE)</u>
2008	FILMMASTER – NELL' OMBRA TV MOVIE - REGIA ALEX INFASCELLI SCENOGRAFIA FRANCESCA BOCCA <u>LOCATION MANAGER</u>
2008	TAO DUE – INTELLIGENCE FICTION IN 6 PUNTATE - REGIA ALEXiS SWEET SCENOGRAFIA ETTORE GUERRIERI <u>LOCATION MANAGER (preparazione)</u>
2007	CATTLEYA – COLPO D' OCCHIO CINEMA - REGIA SERGIO RUBINI <u>LOCATION MANAGER</u>
2007	EMME PRODUZIONI - VALZER CINEMA - REGIA SALVATORE MAIRA <u>LOCATION MANAGER</u>
2007	VIDEO80 – ITALIA 2061 CINEMA - REGIA CARLO VANZINA <u>LOCATION MANAGER</u>

2007	Location manager e direttore di produzione in pubblicità per FILMMASTER Milano, tra cui la Campagna " FIAT GRANDE PUNTO " con regia Olivier Venturini.	
2006 FILMMASTER Milano.	Direttore di produzione per pubblicità e videoclip Location manager per Film Commission Torino Piemonte per progetti di Bentivoglio (FANDANGO); Tavarelli (TAO FILM). Martone (ESKIMOSA/PALOMAR); GITAI; ZANCOLO' (UBIQ).	per
2005	Direttore di produzione in pubblicità per FILMMASTER. Tra i lavori le campagne FIAT PANDA e YOMO. Direttore di produzione per FILMMASTER CLIP per UNIVERSAL e WARNER.	
2005	NOVA FILM – Il mio amico Babbo Natale. TV MOVIE - Regia Franco Amurri. <u>Location manager</u>	
2004	ALBATROSS – La fiamma sul ghiaccio. CINEMA - Regia Umberto Marino. <u>Location manager</u>	
2003	CASANOVA FILM – L' equilibrista. TV MOVIE - Regia Tiziana Aristarco. <u>Location manager</u>	
2003	COLUMBIA PICTURES – Rpm CINEMA - Regia Simon West. <u>Location manager (preparazione)</u>	
2002	CASANOVA FILM – il trasformista. CINEMA - Regia Luca Barbareschi. <u>Location manager</u>	
2002	TPI – Elisa di Rivombrosa prima serie. FICTION IN 6 PUNTATE - Regia Cinzia Torrini.	

Ispettore di produzione

- 2001 PRODUZIONI 2000 – La guerra e' finita.
TV MOVIE - Regia Ludovico Gasparini.
Scenografia : Angelo Baraldi.
Direttore di produzione (per riprese in Piemonte)
- 2001 MICLA FILM – Flicker Book.
CINEMA - Regia Roland Colla.
Location manager (collaborazione)
- 2001 DEVON FILM – Mozart e' un assassino.
TV MOVIE - Regia Sergio Martino.
Direttore di produzione
- 2001 Direttore di produzione per ARTE FILM, Casa di
Produzione dell' Agenzia ARMANDO TESTA per
campagne varie (LINES, MOMENDOL, ACUTIL, VAPE,
LANCIA LYBRA, CRODINO, YOMO, CUKI,
SHAMPOO ROBERTS)
Ha inoltre lavorato, sempre come direttore di
Produzione per FILMMASTER Milano per campagne FANTA e
AGIP.
- 2000 DANIA FILM – Lo spareggio.
TV MOVIE - Regia Sergio Martino.
Direttore di produzione
- 2000 DANIA FILM – L' ultimo sogno.
TV MOVIE - Regia Sergio Martino.
Direttore di produzione
- 2000 DEVON FILM – il coraggio di Maria.
TV MOVIE - Regia Sergio Martino.
Direttore di produzione

In ambito pubblicitario collabora ad una serie di campagne con il ruolo di direttore ed

ispettore di produzione .

Dal 1999 al 1997 lavora in pubblicità per campagne FIAT, MILUNA, MOMENT, CRODINO, GABETTI, LINES, CHIQUITA, MAINA, INVICTA, BANCA COMMERCIALE ITALIANA, PIATTO RICCO GUABER, CHICCO, CERUTTI BROTHERS; per campagne istituzionali MEDIASET; per campagne sociali per la PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI; per TIM e per LOTTOMATICA, con ruoli di produzione (direttore di produzione ed Ispettore di produzione.

Anche per quanto riguarda i film prodotti per la televisione o per il cinema che segue in questo triennio si occupa di regia e produzione.

Tra i principali, seguiti anche solo parzialmente : “ Così ridevano “ di Gianni Amelio; “ Ormai è fatta” di Enzo Monteleone ; “ Tifosi “ di Enrico Oldoini ; “ Un colpo al cuore “ di Alessandro Benvenuti ; “ A due passi dal cielo “ di Sergio Martino ; ed alcune opere prime.

Esperienze in regia.

Nel periodo che va dal 1988 al 1998 vive a Roma, e lavora tra Torino, Milano e Roma in cinema e pubblicità come assistente alla regia volontario, poi di ruolo, come aiuto regista e casting director.

Ha lavorato con : Mario Monicelli, Stefano Reali, Alessandro D' Alatri, Renzo Martinelli, Fabrizio Costa, Vittorio Nevano, Pier Foresi, Massimo Magri', Enrico Sanna.

Federico Fusco

Contatti : 349/2544490

Mail: cinema.fusco@gmail.com