

## **FRANCESCA PORTALUPI**

PRODUTTRICE



Nata nel 1980. Ha lavorato per più di 10 anni con l'associazione Documentary in Europe, organizzando forum internazionali di pitching.

È diventata membro della casa di produzione italiana Zenit Arti Audiovisive e nel 2019 è entrata in Indyca, dove si occupa dello sviluppo e della produzione di lungometraggi e documentari creativi. Dal 2020 organizza il Sotto18 Film Festival & Campus, un evento cinematografico dedicato al pubblico giovane.

### **FILMOGRAFIA SELEZIONATA**

2021 **"CUBAN DANCER"** film documentario di Roberto Salinas, (Italia-Canada-Cile, prodotto da Indyca – Film Option - Valdivia Film in coproduzione con Rai Cinema, sostenuto da IBERMEDIA, Piemonte Doc Film Fund, TFL Audience Design Fund). Festival: Alice nella Città, Miami International Film Festival, Visions du Réel

2020 **"WE ARE THE THUSAND"** film documentario di Anita Rivaroli (Italia, sostenuto da Emilia Romagna Film Commission, Piemonte Doc Film Fund). Festival: SXSW2020, HotDocs, Idfa, Festa del Cinema di Roma

2019 **"BUTTERFLY"** film documentario di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, (Italia-Francia. Creative Europe-Media Slate, MIBACT-CNC, MIBACT, Rai Cinema, Piemonte Doc Film Fund, Campania Film Commission, Toscana Film Commission)

2017 **"HAPPY WINTER"** film documentario di Giovanni Totaro, (coprod Indyca/Zenit/Rai Cinema- con il sostegno di Creative Europe-Media Slate, MIBACT, Best Pitch HotDocs Toronto 2016, Piemonte Doc Film Fund, Film Commission Regione Sicilia Sensi Contemporanei, premio MISE per lo Sviluppo, premio Atelier a Milano Film Network 2016). Presentato in anteprima nazionale alla 74° Mostra del Cinema di Venezia e anteprima europea a IDFA 2017.

2015 **"NUMERO ZERO"** di Enrico Bisi, prod. Withstand/Zenit Arti Audiovisive. Primo documentario italiano disponibile su Netflix Worldwide.

### **PROGETTI IN SVILUPPO (selezione)**

**"SAMIA"** (Titolo provvisorio) film di lungometraggio di Yasemin Samdereli (Italia-Germania-Francia, prodotto da Indyca - Letterbox – Les Films d'Ici in coproduzione con Rai Cinema, sostenuto dal fondo MIBACT-FFA, MEDIA Creative Europe Slate Funding - FFF)

**"BRIANZA"** (Titolo provvisorio) film di lungometraggio di Simone Catania (Italia-Svizzera prodotto da Indyca - ventura film, sostenuto da MIBACT, Piemonte Film Tv Development Fund)

**"THE STORE"** (Titolo provvisorio) film di lungometraggio in live action e stop motion di Hanne Sköld (Italia-Svezia sostenuto da Mibact, SFI)

**“LP”** (Titolo Provvisorio) film documentario di Luca Lancise (Italia-Francia) sostenuto dal Piemonte Doc Film Fund