



FABIO BOBBIO

www.fabiobobbio.com

info@fabiobobbio.com

(+39) 348.91.01.595

Residenza: Corso Palermo 45 - 10152 Torino, Italia

Data e luogo di nascita: 04.05.1980 - Ivrea (TO), Italia

imdb: <https://www.imdb.com/name/nm2883304/>

FORMAZIONE ACCADEMICA

- Corso Superiore di documentario sociale e creativo "Proyecto Dos Continentes" presso l'Observatorio de Cine de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina, anno 2007, 400 ore) docenti Alan Pauls, Sebastián Martínez Piñero, Walter Tiepelman, Isaki Lacuesta, Paola Rizzi, Ariadna Pujol, Ricardo Íscar, Claire Simon, Carmen Guarini;
- Laurea in Tecnologia della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale presso la Università degli Studi di Ferrara, con voto finale di 107/ 110 (tesi finale dal titolo: *Cinema indipendente: produzione e distribuzione nell'era digitale* - Ferrara, anno 2004).

ESPERIENZE FORMATIVE E STAGE

- Seminario Internazionale 2012 Punto de Vista "Il documentario tra autoria e attivismo sociale" (Pamplona, anno 2012) docenti Sylvain George e Amir Muhammad;
- Laboratorio teorico e pratico di Illuminazione cinematografica e direzione della fotografia presso La Casa del Cine (Barcellona, anno 2009, 48h) docenti Diego Dussuel e Santiago Fillol;
- *DiBa Doc 2008* - Workshop di cinema documentario presso la Fondazione Caja Madrid - progetto selezionato - (Barcellona, anno 2008) docenti Isaki Lacuesta e Adán Aliaga;
- Seminario Intensivo di montaggio "*En el instante del parpadeo*" presso l' Observatorio de Cine de Barcelona (anno 2008, 15h) docente Isaki Lacuesta;
- Stage formativo/lavorativo presso la casa di produzione Officina Film (Milano, febbraio/aprile 2003, 450h);
- Corso di sceneggiatura "Scrivere per il cinema" presso AIACE di Torino (anno 2003, 20h) docente Luca Aimeri;
- Corso di teoria cinematografica "Lezioni di regia: le cento varianti di una storia raccontata sullo schermo" presso AIACE Torino (anno 2002, 20h) docente Dario Tomasi.

LINGUE

- Italiano (madrelingua), Inglese (intermedio), Francese (intermedio), Spagnolo (avanzato)

FILMOGRAFIA COME REGISTA

- *Paolo Spaccamonti plays Museo Nazionale del Risorgimento* musicale (Italia, 2020, 30', HD)
prodotto da Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Risorgimento per TFi 2020 - Torino Film Industry
- *I Cormorani* lungometraggio fiction/documentario (Italia, 2016, 89', 4k) - VEDI ALLEGATO
prodotto Strani Film con il contributo di Piemonte Doc Film Found, MiBACT, Milano Film Network
FILM DELLA CRITICA SNCCI (NOVEMBRE 2016); DOC.IT AWARD (PREMIO MIGLIOR PRODUZIONE); CANDIDATO AI NASTRI D'ARGENTO 2017 (MIGLIOR DOCUFILM); VISIONS DU RÉEL (NYON, CH) - CONCORSO REGARDER NEUF; FESTIVAL CINEMED (MONTPELLIER, FR) - IN CONCORSO SEZIONE DOCUMENTARI; EBS INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (SEOUL, SUD COREA); FESTIVAL SHORTS TRIESTE - CONCORSO NUOVE IMPRONTE (PREMIO DELLA CRITICA, PREMIO MIGLIOR PRODUZIONE); FESTIVAL PIEMONTE MOVIE - IN CONCORSO (PREMIO AL MIGLIOR FILM); GALLIO FILM FESTIVAL - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA); FESTIVAL PRESENTE ITALIANO.
- *Happiness / Giulia's Mother* videoclip (Italia, 2016, 4', 4k)
prodotto da 4BFactory/Giulia's Mother/INRI (INRI Torino);
- *The Quiet Revolution / 3quietmen* videoclip (Italia, 2012, 5', HD)
prodotto da 4BFactory/3quietmen (Contro Records / New Model Label);
PREMIO FABERMEETING 2013
- *Buscandote en Buenos Aires* cortometraggio documentario (Argentina/Italia 2008, 5', SD)
prodotto da Catalyst Films / Pringles36films;
FESTIVAL THE SCIENTIST 2009 (FERRARA); RESTLESS TALENTS 2010 (SIVIGLIA, SPAGNA)

FILMOGRAFIA COME MONTATORE (SELEZIONE)

- *Lust Chance* di Elisabetta Calamela lungometraggio - doc (Italia 2021, 70', 4K)
prodotto Start con il contributo di Piemonte Doc Film Fund, MiBac e SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea";
IN POST-PRODUZIONE
- *Lumina* di Samuele Sestieri lungometraggio (Italia 2021, 103', 2K)
prodotto Studio MA.GA e Il Varco; IN POST-PRODUZIONE
- *Zenerù* di Andrea Grasselli cortometraggio - doc (Italia 2021, 30', 4K)
prodotto OM Video in collaborazione con Cinque&Sei ; IN POST-PRODUZIONE
- *Storia dal qui* di Eleonora Mastropietro lungometraggio - doc (Italia 2018, 74', HD)
prodotto da La Fournaise con il contributo di Piemonte Doc Film Fund e Film Commission Valle d'Aosta;
FESTIVAL DEI POPOLI 2018 - CONCORSO ITALIANO; FILMMAKER FESTIVAL MILANO - FUORI CONCORSO; BELLARIA FILM FESTIVAL 2018 - SEZIONE BEI DOC; ISCHIA FILM FESTIVAL - IN CONCORSO; SHORT'S INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - IN CONCORSO; FOGGIA FILM FESTIVAL; LACENO D'ORO
- *Isabelle* di Mirko Locatelli lungometraggio (Italia/Francia 2018, 90', 4K)
prodotto da Strani Film e Agat Films e Cie. in collaborazione con RAI Cinema e Film Commission Friuli Venezia Giulia
MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA); CAPE TOWN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIORE ATTRICE)
- *Il Futuro / Baustelle* videoclip (Italia 2014, 4', 4K, regia M. Locatelli)
Warner Music Italia - edizione EMI Music Publishing Italia, Sony ATV, Warner Chapell Music Italiana
- *I Corpi Estranei* di Mirko Locatelli lungometraggio (Italia 2013, 102', 4K)
prodotto da Strani Film in collaborazione con Officina Film e Deneb Media;
MONTATORE e ASSISTENTE ALLA REGIA
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2013 - IN CONCORSO INTERNAZIONALE; PUNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2013 - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIOR REGIA); PREMIERS PLANS FESTIVAL D'ANGERS - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIOR ATTORE); FILMMAKER FESTIVAL MILANO - FILM D'APERTURA; SUDESTIVAL - IN CONCORSO
- *The Thread* di Alicia Cano Menoni cortometraggio - doc (Uruguay, 2012, 7', HD)
prodotto da Step Internacional / Passaparola Films / Why Poverty?;
DOCSEF 2012; FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY 2013 (EMISSIONE TELEVISIVA: ARTE France / BBC UK / BBC WORLD / ITVS USA / NHK GIAPPONE/ RAI / RTS SVIZZERA/ TVE SPAGNA / ZDF GERMANIA/ PTS TAIWAN / FUTURA BRASILE...)
- *Vermont, Montpellier* di Carlos Martín-Peñasco cortometraggio - doc (Spagna 2011, 24', HD)
prodotto da Università di Cádiz / Fondazione Grüenthal España;
LIDF THE LONDON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL 2012 - IN CONCORSO
- *En la oscuridad* di Ainara Vera cortometraggio (Spagna 2011, 15", HD)
prodotto da Claudia Salcedo con la collaborazione di Fundación INAAC e Gobierno de Navarra;
S-MOVIES NEW YORK CONTEMPORARY SPANISH CINEMA INTERNATIONAL CONFERENCE 2011
- *La Vida Sublime* di Daniel D. Villamediana lungometraggio (Spagna 2010, 87', 35mm)
prodotto da El Toro Azul Producciones (Spagna), distribuito da El Toro Azul (sale) / Cameo (DVD);
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA E MONTATORE
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LOCARNO 2010 (SVIZZERA), VIENNALE 2010 (VIENNA, AUSTRIA), FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN 2010 (SPAGNA), ESTORIL FILM FESTIVAL 2010 (PORTOGALLO), BAFICI 2011 (BUENOS AIRES, ARGENTINA), BERGAMO FILM MEETING 2011
- *Juego Limpio* di Ricardo Íscar cortometraggio - doc (Portogallo/Spagna 2009, 8', HD)
prodotto da LXFilmes (Lisboa) / Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) / Observatorio de Cine (Barcelona);
LUSSASDOC 09 - ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE (LUSSAS, FRANCIA)
- *Postal desde Buenos Aires* di Ricardo Íscar cortometraggio - doc (Argentina/Spagna 2008, 25', SD)
prodotto da 996films (Buenos Aires) / Observatorio de Cine (Barcelona);

FILMOGRAFIA COME DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA (SELEZIONE)

- *S.A.L.P. - Esercizio di memoria* di Colletivo Cromocinque lungometraggio - doc (Italia 2012, 43', SD)
prodotto da Colletivo Cromocinque / Fondazione CRT;
VALDARNO CINEMA FEDIC (PREMIO AL MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO GIOVANI, PREMIO AL MIGLIOR DOCUMENTARIO)
- *Cor-de-rosa Velho* di Chiara Andrich e Márcia Santos cortometraggio - doc (Spagna 2008, 5', HD)
prodotto da DiBa Doc (Barcellona) con la collaborazione di Canon HDV e Fundación Caja Madrid;
DIBA2008 FESTIVAL DE CINE DIGITAL DE BARCELONA
- *Crisalidi* di Mirko Locatelli lungometraggio - doc (Italia 2005, 45', SD)
prodotto da Officina Film Milano in collaborazione con la Provincia di Milano.
V° ROMADOCFEST FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO DI ROMA - IN CONCORSO (PREMIO AL MIGLIOR DOCUMENTARIO, PREMIO "CINEMAVVENIRE"); 9° GENOVA FILM FESTIVAL - IN CONCORSO (PREMIO AL MIGLIOR DOCUMENTARIO); FILMMAKER FESTIVAL 2005 MILANO - IN CONCORSO (PREMIO "PAESAGGI UMANI"); FESTIVAL LIBERO BIZZARRI 2007 - IN CONCORSO SEZIONE GIOVANI

TELEVISIONE (SELEZIONE)

- *Vita Nova: conciliare gli opposti* - Salone Internazionale del libro / Acting Out
REGIA / Format TV/web (10x30', Italia 2020);
- *Federico Buffa racconta: Storie di Champions League - Speciale* SKY Sport Italia
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA / TV Doc (1x30', Italia 2019);
- *Federico Buffa racconta: Gaetano Scirea* SKY Sport Italia
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA / TV Doc (2x60', Italia 2018);
- *Federico Buffa racconta: il 1968* SKY Sport Italia / SKY Arte Italia
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA / TV Doc (5x60', Italia 2018);
- *Federico Buffa racconta: Jesse Owens* SKY Sport Italia
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA / TV Doc (3x60', Italia 2017);
- *Federico Buffa racconta: Muhammad Ali* SKY Sport Italia
OPERATORE / TV Doc (4x60', Italia 2016);
- *Òpera en Texans* Televisión de Catalunya TVC / Brutal Media
MONTATORE / Format TV (Spagna - 5x30', 2013);
PREMIO ZAPPING 2013: MIGLIOR PROGRAMMA CULTURALE (SPAGNA);
EUROPA TELEVISION AWARDS 2012 (BERLINO) - NOMINATO A MIGLIOR PROGRAMMA EUROPEO DI CULTURA
- "I Signori del Calcio" SKY Sport Italia
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA / Format TV (30', Italia 2014 > 2019);
- *Reportero de la Historia* Televisión Española TVE / RBA España
MONTATORE / Format TV (10x30', Spagna 2009 > 2011);
- *Nueva York: la capital del mundo* National Geographic España
MONTATORE / Documentario (60', Spagna 2010);
- *Portugal: el mirador del Atlántico* National Geographic España
MONTATORE / Documentario (60', Spagna 2010);
- *Tinc un dubte* Televisión de Catalunya TVC / RBA España
MONTATORE / Format TV (30x1', Spagna 2009);
- "Passion Lives Here?" BC TODAY
OPERATORE / Documentario (1x45', Italia 2007) - Emissione: SKY Italia;
25TH MILANO INTERNATIONAL FICTION FESTIVAL 2007 - IN CONCORSO (GIURLANDE D'HONNEUR)

AZIENDE (SELEZIONE)

- Come regista, montatore o operatore ha lavorato, tra gli altri, per:
Wolkswagen España, Barcelona Open Banc Sabadell, IAAF World Junior Championships Barcelona 2012, Citroën España, Expografic, Zoo de Barcelona, Akzo Nobel BV, Panasonic España, Moritz Cerveces Barcelona, Sol-E Cádiz, Telecom Italia S.p.A., Tecno Alarm, Kimberly Clark, Scottex Italia, Xerox, Fineurop, Capgemini Consulting, IVECO Europa, FIAT Group, Alfa Romeo, Maserati, Lancôme Paris, Smart Italia, Gruppo Bertone, Eurospin, Guglielmi Rubinetterie Srl, Pall Mall, Capitalia S.p.A., Veneto Banca, Nuova Fima, Surface Inspection España, Buzzi Unicem, Unical, Jumbo Grandi Eventi - Alpitour, Techdata, Otherwise, Shot You, Oracle Italia, SAP Italia, IBM Italia, National Geographic España, Geox, MS Italia, TMC Transformers, Azienda Oschiena, Boots Healthcare S.p.A., Clearasil Italia, Ospedale Cardiologico Monzino Milano, Villaggi SOS Italia, Oracle Italia, Maserati, Buzzi Unicem, Unical, Xerox International, Intesa Sanpaolo, Allianz Italia, FCA, Jeep, Unipol, Agugiaro & Figna, Haier Europe, Beretta, Axa Assicurazioni.

ASSOCIAZIONI / ARTISTI / ESPOSIZIONI

- Ha collaborato nelle strategie di comunicazione con artisti e associazioni culturali. Tra i quali:
Teatro della Cooperativa Milano, Art Studio, Compagnia di Teatro Danza Monica Secco, Compagnia di Danza Iloba, Fundación Gaudí, Asociación Tercer Cine, Fundación Alicia, Associazione Culturale Artemysia, Fiorenzo Sordini, 3quietmen, Angela F. Palacio, Giulia's Mother, Ramon Moro, Paolo Spaccamonti, Paul Beauchamp, Ambasciata d'Angola in Italia, Cinema indipendente.it, 43 Escalones, Festival Internazionale Indipendente di Danza Contemporanea e di Ricerca Insoliti, Museo Castell de Castellar, Observatorio de Cine de Barcelona, Carlo Actis Dato, Gran Teatre del Liceu Barcelona, CMC Centro Musica Creativa, Real Federación Española de Natación, Esposizione Gaudenzio Ferraris, Galleria dell'Accademia Firenze, Film Commission Torino Piemonte, Salone Internazionale del Libro di Torino.

XX GIOCHI OLIMPICI INVERNALI DI TORINO 2006

- TOROC (Torino Organising Committee)
documentazione video ufficiale, montatore, gestione dell'archivio video (2004 > 2007);
- TOROC Sport Production
operatore, montatore (2005/2006);
- Agenzia Torino2006
documentazione video, montatore, videomateriale ufficio stampa (2004 > 2007).

DOCENZA

- ABCinema (Milano):
"Percorsi di cinema nelle scuole" (AGIS Lombardia /Smemoranda) 2013 - docente.
- La Casa del Cine - Scuola di teoria, critica e regia cinematografica (Barcellona):
"Corso annuale di montaggio ed edizione cinematografica" 2010/2011 - coordinatore del corso e docente;
"Corso annuale di tecnica e sperimentazione del cinema d'autore" 2009/2010 - docente di montaggio;
"Corso annuale di regia per videoclip e documentario musicale" 2009/2010, 2011/2012 - docente di montaggio;
"Corso annuale di documentario e cinema no-fiction" 2011/2012 - docente di montaggio;
"Diari di cinema. Corso di diario cinematografico" 2010 - docente di montaggio;
"Il lavoro del montatore. Seminari di edizione cinematografica" 2010 - docente di montaggio.
- Observatorio de Cine - Scuola di documentario e critica cinematografica (Barcellona):
"Atelier intensivo di montaggio documentario" 2008 - docente;
"Corso intensivo di documentario creativo" 2007, 2008 - docente di montaggio;
"Diploma annuale in documentario creativo" 2007, 2008 - docente di montaggio e tutor di progetto.
- Cinema indipendente.it - Workshops di linguaggio e tecnica cinematografica (Milano):
"Montaggio digitale" 2004, 2005, 2006 - docente;
"Workshop di cinema digitale" 2004, 2005 - docente e tutor dei progetti;
"Introduzione alla tecnica di ripresa digitale" 2004, 2005 - docente.

ALTRI DATI E RICONOSCIMENTI

- Membro della giuria del XXI Mestre Film Festival (Italia, 2019);
- Premio Faber 2013: la creatività incontra l'impresa - sezione Live Action (Torino, 2013);
- Indisciplinati: incontri ravvicinati con i protagonisti del cinema indipendente - Fabio Bobbio (Milano, 2012);
- Membro della giuria del XI Festival Internacional de Derechos Humanos de Barcelona (Spagna, 2011);

(Autorizzo il trattamento dei dati personali in base alla Legge 675/96)

Torino - 05.03.2021

