

STEFANO CRAVERO – BIO

Lavora come montatore di film e documentari. Tra i suoi film più recenti *Nico, 1988* di Susanna Nicchiarelli (Miglior Film Orizzonti Venezia 2018), *Dafne* di Federico Bondi (premio Fipresci Berlinale 2019 sezione Panorama), *Palazzo di giustizia* di Chiara Bellosi (Berlinale 2020 - Generation), *Spaccapietre* di Gianluca e Massimiliano De Serio (Venezia 2020 – Giornate degli autori), *Miss Marx* di Susanna Nicchiarelli (Venezia 2020 – Concorso Ufficiale). Ha diretto insieme a Pietro Jona il documentario *Country for old men* (Menzione speciale Trieste Film Festival 2018). Ha scritto e co-diretto due cortometraggi di animazione tra cui *Sputnik 5*, presentato al Festival di Venezia 2009 e vincitore del Nastro d'Argento.

È stato nominato come miglior montatore ai David di Donatello 2018 per il film *Nico, 1988*.

Collabora come docente di cinema con la Scuola Holden di Torino e con la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano..

Nel 2018 ha fondato insieme ad Enrico Bisi la società di produzione e post-produzione Base Zero, attualmente impegnata nello sviluppo di diversi progetti di cinema documentario.